

教職員と先輩が薦める

新入生へのブックガイド 2019



北見工業大学図書館

新入生の皆さん、本の世界によろこそ



本を読むことにどんな意味があるのでしょうか？知識を得ること。それもあってでしょう。しかし、知識をいくらたくさん頭に詰め込んでも、それだけでは意味がありません。未開の地で発見され、都会に連れてこられた人が、「どうだ、我々の文明に驚いただろう」と問われ、「確かに驚いた。しかし、君たちは、物と知識は豊富だが心と知恵が無い」と返したという話があります。本を読むことの本当の意味は「知性を身につける」ことにあります。そして大学の意義は「知識や技術を伝授すること」自体にではなく、これらを通じて「知性を育む場を提供すること」にあり、図書館はその象徴的存在です。

では知性とは何でしょうか？それは、プラトンが「知は最も美しいものの一つである」と言ったように、またピアジェが「知性とは方法が判らないときに使うものだ」と言ったように、あるいはニーチェが「苦痛のみが我々を深みに至らせる」と言ったように、心豊かに美しく生きるため、答えのない問いに立ち向かうため、そして危機を乗り越えるための力の源です。

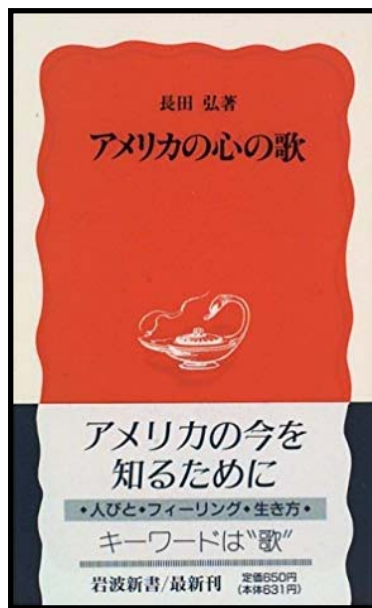
知性は自分だけで閉じているのではなく、外の世界を知り、つながることによって初めて涵養されます。この小冊子で教職員や先輩から勧められた本を端緒に、外の世界に飛び込んでください。皆さんが、本を通して生き生きとした新しい世界を体験されることを願っています。



北見工業大学図書館長

榮坂 俊雄

館長からのおすすめ



アメリカの心の歌

長田弘，1996，岩波書店

排架場所：閲覧室新書 767||072

皆さんはアメリカといえば何を思い浮かべるでしょう。世界をリードする圧倒的なパワーを持ちながら自己中心的な国。移民が創り、育んだ国で有りながら移民を排除する国。フェアネス（公正さ）と正義を最も尊ぶ一方で差別と格差に悩む国。「アメリカの心の歌」は歌を通じて、アメリカの真実を探る本です。覇権を争う大国としてのアメリカではなく、人々の想いや生き方がありありと語られます。皆さんにはここに紹介されている歌手や曲名はどれも馴染みがないかもしれませんが、しかし、この本にいざなわれ、実際にこれらの歌を、真夜中に一人静かに聞いてみてください。時代や国を超えて伝わるものがきっとあります。著者は現代詩人で「世界はうつくしいと」などの優れた詩集や「なつかしい時間」などの時評エッセイがあります。これらも是非手にとってみてください。

幸せな大学生活を送る上でのヒント



升井 洋志 教授

情報処理センター センター長

担当講義 情報科学概論, 情報科学概論演習,

物理Ⅲ, 観光マネジメント工学I,

観光マネジメント工学II, データベース



バナナの丸かじり

東海林さだお, 2018, 朝日新聞社出版

排架場所：閲覧室一般図書 596||Sh96

「生きることは食べること」。幸せの一つは美味しいものを食べることもかもしれません。この本は漫画家でエッセイストの東海林さだおさんが雑誌に掲載しているエッセイ集です。食に関するあれやこれやを本人の主観たっぷりにまとめたもので、シンプルな文体のなかに食材への思いと食べた時の幸せがふんだんに盛り込んであります。一人暮らしを始めるとコンビニやインスタント食品で食事がおろそかになりがちなもの。幸せな学生生活はまず食事からとって、ちょっとしたこだわりを持って食事をするきっかけになるといいかなと思います。ついでに、大学の先生を含めたいわゆる「オジサン」の年齢の方々が、日々どのように考えて暮らしているのかを垣間見ることもできます。

絶望の中でも
生き抜く力を知ってほしい



小原 伸哉 教授

地球環境工学科 エネルギー総合工学コース

担当講義 エネルギー環境工学



漂流

吉村昭, 1980, 新潮社

排架場所：閲覧室文庫 913||Y91

社会へ旅立つ前の学生に、読んでほしい実話です。帆船が重要な輸送手段で天候予測が難しかった時代、多くの船が遭難しました。この本は江戸時代に高知沖で遭難して、東京から600km離れた無人島の鳥島に漂着した野村長平のお話です。鳥島では翼が2mを超えるアホウドリ（今は天然記念物）から食料、衣類、油を採取し、約13年で帰還しました。25歳で遭難して37歳で社会復帰です。本学から社会に出航する皆さんも、自分の希望に向かってかじ取りをしなくてはなりません。時には目標を失い漂流することもあるでしょう。そんなとき、野村長平の生き抜く姿勢を少しだけ思い出してください。きっと背中を押してくれるでしょう。

新たな切口の歴史書で
気づかされる事が多い



浪越 毅 准教授

地球環境工学科 先端材料物質工学コース

担当講義 有機化学II, 先端物質材料工学実験



サピエンス全史

文明の構造と人類の幸福（上）

ユ瓦尔・ノア・ハラリ著／柴田裕之訳

2016, 河出書房新社

排架場所：閲覧室一般図書 209||H32

いきなりサピエンス全史というタイトルだと難しそうに思われて敬遠されそうですが、わかりやすい文章で読みやすい書籍です。地球にホモ・サピエンスが登場した後、サピエンスのその後の道筋が、認知革命・農業革命・科学革命の三つの革命により決まったと。これまでの私の中には無かった視点で歴史が書かれていて驚きました。同じホモ属のアウストラロピテクスと比べ特に特徴もなく、取るに足らない存在だった太古のサピエンスが、現在唯一繁栄の人類となったのが認知革命にあると驚きながらも納得できます。読書の習慣があまりない学生さんも本に入っていくやすく、新しい知識を学ぶことができ新入生の皆さんにおすすめの一冊です。

人生の参考になるかも？

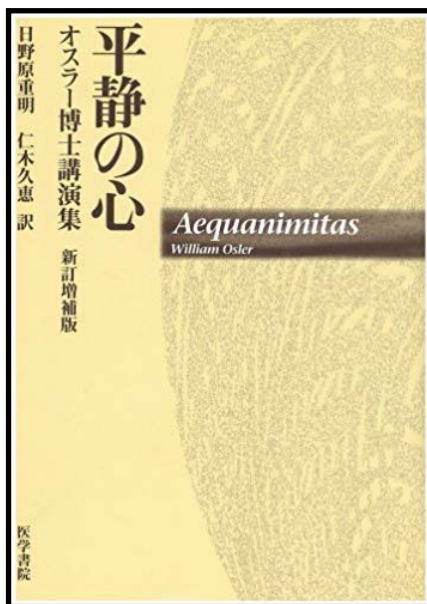


林田 和宏 教授

地球環境工学科 エネルギー総合工学コース

担当講義 熱エネルギー基礎、

熱エネルギー応用、エンジン工学



平静の心

オスラー博士講演集

William Osler著／日野原重明
仁木久恵訳，2003，医学書院

排架場所：閲覧室一般図書 490.4||078

オスラー博士は100年以上も昔に活躍されていた世界的に著名な医学者であり、本書はオスラー博士が各所で行った講演の原稿18篇をまとめたものです。少々難解な文章であり、また、医学的な内容や宗教色の強い部分がありますが、人生の参考となる内容や工学にも通じる内容が多々あります。私が特に印象に残っているのは、「過去や未来を思い煩うより、今日一日を確実に生きる」、「日々の良き習慣や出会い、経験が人生を大きく左右する」、「冷静沈着で穏やかな平静の心を身に付けることの大切さ」などです。人生は決して楽なものでないことは昔も今も変わらないようですが、いかに生きるかの指針を本書より得ることが出来るかもしれません。

レポートを書く前に
読んでおいてほしい



小西 正朗 教授

地域未来デザイン工学科 バイオ食品工学コース
担当講義 生物化学工学, 微生物学, バイオ
食品総合工学I, バイオ食品工学実験



これからレポート・卒論を
書く若者のために
酒井聡樹, 2017, 共立出版

排架場所：閲覧室一般図書 816.5||Sa29

学生実験や卒業研究で作成するレポートの書き方に関するノウハウ本ですが、比較的平易な事例を例にレポート・論文の構成や表現手法について、説明されています。学生実験のレポートは漫然と書いて提出するのではなく、このようなノウハウ本を参考にしながら、書くとスキルアップに繋がります。紹介したタイトル以外にも類似の図書がありますので、気に入った一冊を手元において、学生実験のレポートや卒論作成に挑んでください。

学ぶこと学べることの
大切さがわかる一冊



富山 和也 准教授

地域未来デザイン工学科 社会インフラ工学コース
担当講義 交通基盤工学, 交通環境工学,
計画数理学



国を救った数学少女

ヨナス・ヨナソン著／中村久里子訳
2015, 西村書店

排架場所：閲覧室一般図書 949.83||J71

アフリカの貧困地域で育ち読み書きのできなかった少女が、多くの本に触れ独学で数学の知識を得ていく。ひょんなことから数学のできない核開発技術者の掃除婦となり、少女の機転により技術者は予定通り公式に6つの爆弾を完成させる、が数学のできない技術者のお陰で爆弾は7つに。存在するはずのない爆弾は、少女とともに手違いでスウェーデンに渡り、スウェーデンは知らぬ間に核保有国の仲間入り。スウェーデン国王、首相、それに中国国家首席やモサド諜報員を巻き込んだ核爆弾の行方をめぐる話。

個性的な登場人物の行動を通じ、モチベーション次第で自身を取り巻く環境が良くも悪くもなることに気づかされます。フィクションですが、実在の人物が登場したり史実に基づく話があったりと、ユーモアと社会風刺が盛り込まれた一冊です。

人は感情をモチベーションとして
科学を発展させるのだということが
分かる一冊。そして、ちょっと怖い



ミハウ・プタシンスキ 准教授

地域未来デザイン工学科

情報デザイン・コミュニケーション工学コース

担当講義 プログラミング入門、コミュニケーション・

リテラシー、情報DC総合工学Ⅰ、知能

デザイン実験Ⅱ・情報デザイン実験Ⅱ



ソラリス

スタニスワフ・レム著／沼野充義訳

2015, 早川書房

排架場所：閲覧室文庫 989||L54

『ソラリス』、または『ソラリスの陽のもとに』は、ポーランドの予言的な物語を書くことで知られているスタニスワフ・レムによって1961年に発表されたSF小説である。レムの小説は、インターネットをはじめ、3Dプリンタ、タブレットコンピュータなど現在日常的に使われている技術を予言し、Matrixなど数多くの現代SF小説・映画・漫画のインスピレーションとなったものである。ソラリスは、レムの一番有名な小説となり、SF小説の古典として知られている。ソラリスでは、人類が、意識を持つと思われる宇宙物体である海の惑星に出会い、それとコミュニケーションを試みる。言語などの表現を用いない物体とどう「話」をすればいいか、新しい科学分野を開発し答えを求め続けるモチベーション、そしてその裏に隠れている主人公の感情はいったい何の役割を果たしているのか…？

論理的思考法を
身につけて欲しい



戸澤 隆広 准教授

地球環境工学科・地域未来デザイン工学科 基礎教育

担当講義 英語講読ⅠA, 英語講読ⅠB,

英語講読ⅠⅡ, 実践英語,

現代言語学ゼミ, 人間学特論Ⅰ



生成文法の基礎

原理とパラ미터のアプローチ

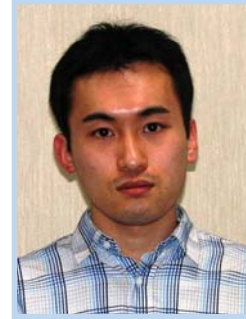
中村捷 金子義明 菊地朗

1989, 研究社出版

排架場所：閲覧室一般図書 801.5||N37

みなさんはことばに興味がありますか？私たちはことばを使って意思を伝達します。では、ことばとは何でしょう？ことばの本質を明らかにしようとする理論を生成文法理論と言い、アメリカの言語学者ノーム・チョムスキーにより提唱されました。生成文法理論では、(i) 言語知識とは何か？(ii) 言語知識はどのように習得されるのか？(iii) 言語知識はどのように使用されるのか？の三つの問いに答えることで言語の本質に迫ります。本書では、生成文法理論における統率束縛理論に基づき、英語の様々な言語現象に説明を与えます。少し難解な所もありますが、ことばに興味を持つ方にはぜひ読んでいただきたい本です。

ネットワークの基礎知識 が図解で学べます



熊本 慎也 さん

技術部 技術専門職員



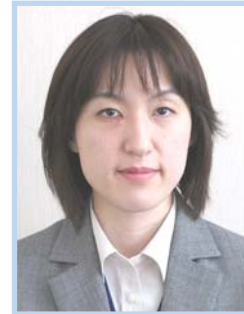
スライド図解 これ1冊で
マスターできる! ネットワークの
しくみと動きがわかる本
リブロワークス, 2018, ソシム

排架場所：閲覧室一般図書 547.48||R33

皆さん普段何気なくパソコンやスマホでインターネットを利用しているかと思います。その下支えになっているネットワーク技術の基礎知識や仕組みが図解で解説してあります。簡略化されてはいますが、ネットワークのセキュリティ技術やクラウドの仕組みについても触れています。

IoT化が進み情報系に限らず様々な分野でネットワーク利用が進んでいますので、ネットワーク知識の全体像を掴む導入本として専門分野を問わずお薦めさせて頂きたく思います。

心を揺さぶる言葉に 出会える一冊



上野 智子 さん

総務課係長



ライフトラベラー 人生の旅人

喜多川泰, 2013

ディスカヴァー・トゥエンティワン

排架場所：閲覧室一般図書 913.6||Ki63

「やりたいこと」だけをやって生きていくには、「やりたいこと」を「やらなきゃいけないこと」に変えなければいだけ。この本の中で私の心に一番響いた言葉です。

皆さんにとって大学生になることは「やりたいこと」だったはずなのに、入学した途端、「やらなきゃいけないこと」だらけになっていませんか。私もまさに同じ状況です。でもそれは、今やっていることが「やりたいこと」であったのを忘れてしまっているからなのです。

この本には、他にも心にずっしりと残る言葉がたくさん書かれています。

自分の心（気持ち）だけは、自由です。いつでも自分の力だけで変えることができます。ぜひ本を通して、心を揺さぶるような言葉に出会って欲しいと思います。

笑ったり泣いたり
人って大変です



反保 恵佳 さん

学務課係長

小暮写真館

宮部みゆき，2010，講談社

排架場所：閲覧室一般図書 913.6||Mi71

「宮部みゆき」お名前を一度は聞いたことがあるでしょうか。ミステリーのイメージが強いですが、これは怖くないのでご安心を。

作中、大きな事件や犯罪はありません。少し不思議な出来事と、それを取り巻く人々が魅力的・・・というかいろんな意味で目が離せません。本の中ですが、人って大変だなあって勉強になるかも？
どきどきわくわくというよりも、まったりのんびり。でも心が震えるのは、ありえないと言い切れない、人の物語だからだと思います。

もちろん、どきどきぞわぞわなミステリー「宮部みゆき」もオススメですので、ぜひそちらもどうぞ☆

「伝える」ために 必要な方法とは



泉 真理恵 さん

情報図書課係長

1分で話せ

伊藤羊一，2018
SBクリエイティブ

排架場所：閲覧室一般図書 336.49||89

「世界のトップが絶賛した大事なことだけシンプルに伝える技術」と書かれたこの本は、「人は、相手の話の80%は聞いていない」という前提から入ります。そのため1分で「伝える」ための方法、いらぬ言葉をいかに削るか、簡単な言葉を使うこと、話し方のポイントなどが書かれています。左脳で理解してもらうためのロジック、右脳を刺激するイメージ、「自分の伝えたいことを、一言のキーワードで表す」ための「超一言」などのポイントがわかりやすく説明されています。

BOOK PROJECT のおすすめ

ブックプロジェクトとは

学生の読書活動を推進するボランティア団体です。大学図書館と協力して、ビブリオバトル開催、企画展示、市立図書館との連携企画などを実施しています。

メンバー募集中です。興味のある方は、
図書館カウンターまでお知らせください。



[Twitterアカウント]

@KITAMI_BP

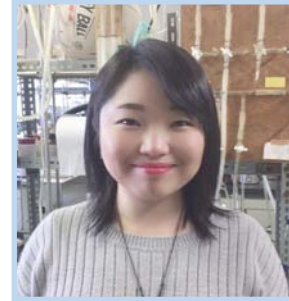
[TwitterURL]

https://twitter.com/kitami_bp

ブックプロジェクトが企画した展示は、図書館閲覧室の展示コーナーにおいてご覧いただけます。



短編小説で学べる 村上作品の特徴



高橋 毬百 さん

元BPメンバー OG (バイオ環境化学科)



バースデー・ガール

村上春樹, 2017, 新潮社

排架場所: 閲覧室一般図書 913.6||Mu43

村上春樹という名前は知っていて有名な作品名も知っているのに読んだことはない。そんな工大生の方におススメの村上エッセンスを凝縮した短編小説です。有名な作品は長編が多く、難解なストーリーと独特な比喩、複数の場面転換で読みづらいと言われがちですが、この作品は村上春樹の独特な比喩や世界観を保ちつつ読みやすいストーリーです。おはなしの舞台は東京のレストラン。その日で二十歳の誕生日を迎える主人公の女性が普段とは何かが違う非日常の世界に巻き込まれていくストーリー。店のオーナーに願い事を叶えてもらうのですが。彼女が願ったこととは。「あとになって思い直してひっこめることはできないからね」

読めば必ず書ける、
レポート・論文入門書



荒井 ルシア さん

BPメンバー 機械工学科4年

論文の教室

レポートから卒論まで

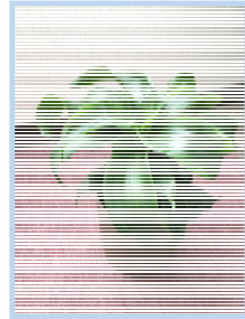
戸田山和久, 2002, 日本放送出版協会

排架場所：閲覧室一般図書 816.5||To17

大学に入りこれからいくつも書くことになるであろうレポート。実験レポートなんかは初めに書き方を教わるだろうし、もちろん書きながらレポートの約束や決まり事を覚えていくことも出来るだろう。問題は、数千字単位で書くレポート課題が出た時だ。講義で書き方を指導してくれる人はあまりいない。ただ書くだけでは良い評価はもらえない。自分一人でA4用紙数枚分の文章を構成しないとイケない。そんな時に助けてくれるのがこの本だ。

この本は作文が苦手な大学生でも、読めば必ず書き方がわかるようになる究極の論文入門書である。卒業まで頼れる本であることは間違いない。

新たな一歩を
踏み出したくなる



藤原 玲司 さん

BPメンバー 地球環境工学科3年

大きな音が聞こえるか

坂木司, 2012, 角川書店

排架場所：閲覧室一般図書 913.6||Sa31

「ポロロッカ」という言葉をご存知ですか。僕はその存在を知った時に、自分にはまだまだ知らない世界があるんだと衝撃を受けました。平坦な人生に自分を持て余している。どこにでもいるような主人公の青春物語。少年の心境の変化や成長していく姿を、ページを捲りながら追っていくことで、何かをせずにはいられない気持ちが湧いてくる作品です。新たな生活を始める新入生へ、大きな音が聞こえるか。

教職員と先輩が薦める

新入生へのブックガイド 2019

平成31年4月発行

北見工業大学情報図書課

〒090-8507 北見市公園町165番地

※教職員の所属は平成31年1月現在の所属です